

Venerdì 21 Febbraio

Salone di rappresentanza della Provincia di Taranto ore 20:00

Presentazione del libro

«Riti e Misteri»

Intervengono

Marcello Di Noi - direttore Corriere di Taranto
Mons. Giovanni Lanzafame
Gigi Montenegro

Sabato 22 Febbraio

Convegno Internazionale Valorizzazione dei riti di Taranto nel mondo cattolico

Sessione mattutina

- Ore 09.30 **Prof. G. Montenegro** - introduzione
Saluti istituzionali Comune e Provincia
- Ore 09.45 **Ammiraglio S. Vitiello**
- Ore 09.55 **dott.ssa E. Degli Innocenti**
- Ore 10.05 **Cav. F. Pugliese**
- Ore 10.20 **Sen. G. Procacci** - Regione e Turismo
- Ore 10.40 **G. Roberti** - Confraternita Addolorata e S. Domenico
- Ore 10.50 **Cons. Reg. G. Liviano** - Il progetto di legge regionale con Taranto Capofila
- Ore 11.10 **Adelardo Mora Guijosa** - Cosa cambia per i confratelli ed i riti di Taranto visti dalla Spagna
- Ore 11.35 **G. Giangrande** - Presidente Confraternita Il commercio nella settimana santa
- Ore 11.55 **Mons. Giovanni Lanzafame** - La figura della Vergine Addolorata nella Settimana Santa

Pausa pranzo /sessione pomeridiana

- Ore 17.00 **Prof. A. Fornaro** - Confraternite sulla linea francigena
- Ore 17.10 **A. De Vincentis** - Confraternita M. S.S. Immacolata
- Ore 17.30 **Aldo Patruno** - I vantaggi per il turismo regionale
- Ore 17.50 **Jesùs L. Muros Ortega** - Quali vantaggi per le Hermandad andaluse e per Granada, Siviglia e Malaga
- Ore 18.15 **Prof.ssa S. De Vitis** - Luoghi e le testimonianze del culto e della devozione nella Taranto cristiana delle origini
- Ore 18.30 **Mons. Paolo Oliva** - Vicario Episcopale per il Laicato - Conclusioni

Modera **Gabriella Casabona**

Modera **Veronica Ferraiuolo Labile**

Domenica 23 Febbraio

Mattina

- Ore 10.00 Visita al centro storico
- Ore 11.30 Santuario della Madonna della Salute
Messa di chiusura della conferenza
concelebrata da Mons. Emanuele Ferro,
parroco della cattedrale e portavoce del
vescovo e da Mons. Giovanni Lanzafame

Sera

Visita MArTa (Museo Archeologico di Taranto)