



## «Associazione La veste rossa - Taranto»

Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

### PATRIMONIO DELLE CONFRATERNITE DI GRANADA UNA VISTA DALLA REALE FEDERAZIONE DELLE CONFRATERNE E COFRADIAS

(Conferenza del X Congresso Internazionale di Cultura Popolare)

buongiorno

Prima di tutto, vorrei ringraziare i responsabili e gli organizzatori di questo Congresso Internazionale di Cultura Popolare per l'opportunità che mi danno come Presidente della Federazione Reale delle Confraternite e delle Confraternite di Granada per far conoscere il ricco patrimonio che le nostre confraternite custodiscono in tutti i suoi ambiti in questo foro di fraternità come incontro e diffusione della pietà e della religiosità popolare.

In generale si può dire che parlare del patrimonio delle confraternite è parlare di qualcosa di consustanziale a se stesse, non per niente negli anni e nei secoli della loro esistenza le confraternite hanno generato un grande patrimonio di beni devozionali, artistici, storici e culturali correlati ai culti sia interni che esterni e alle altre attività comprese nelle loro regole e nello svolgimento della loro vita abituale attorno alle loro immagini, beni, insegne, ecc., nonché ai processionali o ai troni dove portano le loro immagini per la realizzazione dei culti esterni e che sono di per sé veri e propri gioielli diventando nella maggior parte dei casi autentici altari occasionali quando escono in strada, in altro ordine di cose il loro patrimonio viene accresciuto anche dalla proprietà o acquisizione di proprie case di confraternite come in altri beni e beni immobili.

Nel dirò di questo ricco ed esteso patrimonio delle confraternite, vale anche la pena evidenziare tutto ciò che riguarda i mestieri che lo rendono possibile, come oreficeria, laboratori di ricamo, intaglio, doratori, ecc., che a loro volta le rendono generatrici di ricchezza e garanti che detti mestieri non si perdono nel tempo.

Nel corso della vita di ogni confraternita, molti dei quali secoli di esistenza, si genera una ricchezza patrimoniale collettiva che in qualche modo li distingue come generatori di una vasta gamma in cui possiamo distinguere aspetti diversi come quello artistico, culturale o socia-



## «Associazione La veste rossa - Taranto»

Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

le. riaffermazione e riproduzione di identità collettive e che allo stesso tempo li renda garanti e custodi di questo patrimonio.

In questo senso, le confraternite di Granada non sono estranee a questo approccio generale, anzi, nel corso della loro esistenza hanno generato un ricco patrimonio di fratellanza che continua a mantenersi oggi con un carattere dinamico, poiché anno dopo anno questo patrimonio è aumentato grazie al fatto che non solo si dedicano alla conservazione dell'esistente ma lo accrescono anche con nuovi e magnifici progetti sotto un rigoroso rigore di qualità artistica e un adeguato fondamento concettuale e teologico.

D'altra parte, nella nostra città era dal 9 marzo 1926 che fu fondata questa Reale Federazione per poter affrontare congiuntamente le sfide che la Settimana Santa poneva alle confraternite e continua a porre oggi, come l'organizzazione di processioni svolgere le stazioni di penitenza, gli orari e gli itinerari della percorso ufficiale, incanalare i rapporti esterni con Istituzioni Pubbliche e private e d'altra parte, (e cito testualmente la lettera f dell'art. 3 relativa alle sue finalità) "allo scopo di generare quante più entrate economiche possibili per il mantenimento della Federazione stessa e l'aiuto delle sue confraternite federate, raccogliendo dagli Organismi, sia pubblici che privati, quanti più sussidi e aiuti di ogni genere possibili per una maggiore valorizzazione della Settimana Santa a Granada", d'altra parte e nell'ambito di altri contenuti e obblighi spetta al Consiglio di Arte, Ornamento e Manifestazioni Religiose Pubbliche vigilare e controllare tutto ciò che riguarda le norme dell'arte in campo religioso, l'estetica dei o dei troni, delle immagini tenendo conto della tradizione scultorea granadina e della loro natura processionale, questo obbligo rende la Federazione stessa garante di questa parte importante del nostro patrimonio, generando e gestendo allo stesso tempo sussidi comunali e altre istituzioni come quelle che Ad esempio, la Giunta della Andalusía mette a disposizione delle confraternite per il restauro e la tutela del loro patrimonio artistico e storico, contribuendo con tutto ciò al buon svolgimento della nostra Settimana Santa, d'altra parte, va notato qui che anche la stessa Federazione è il proprietario di alcuni beni generati durante i suoi anni di esistenza dalle confraternite e dalle confraternite stesse, accrescendo il proprio patrimonio.

Negli ultimi tre decenni la Settimana Santa granadina ha vissuto un boom mai visto prima, sia nella sua dimensione sociale che patrimo-



## «Associazione La veste rossa - Taranto»

Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

niale, sotto quest'ultimo aspetto è da sottolineare il notevole incremento, favorito dalla crescita delle confraternite e dalla generazione di risorse interne che hanno reso possibile e che ha portato alla creazione di un importante patrimonio legato principalmente all'arte dell'oreficeria, dell'argenteria, del ricamo, dell'intaglio e della doratura a foglia d'oro. Sarebbe impossibile descrivere qui il gran numero di oggetti come candelieri, lampadari, bocchette per gruppi statuari, pali, lanterne, ecc., di ricca e variegata oreficeria che negli ultimi decenni sono entrati a far parte del patrimonio delle confraternite, o il gran numero di ricami elaborati per alcune insegne come Simpecados, copioni corporativi, gonne ricamate per i gruppi statuari, tuniche nazarene per immagini di Cristo e, soprattutto, la preparazione e realizzazione di mantelli per gite e cappella per le Dolorose da vestire con ricami per arricchire con fili d'oro, sete, ecc., di grande qualità e bellezza. Parimenti, e di grande importanza per il nostro patrimonio, è stata la realizzazione dei gruppi statuari o troni per le immagini cristiane di stile rinascimentale e barocco dotate da un lato di un grande senso teologico e dall'altro di una grande ricchezza artistica e plastica dove ad esse si uniscono l'intaglio in legno nobile, la doratura in foglia d'oro, l'oreficeria di molti suoi elementi che rispondono comunque allo scopo cui sono destinati, che altro non è che portare su di sé la suprema immagine di Cristo in suoi diversi passi evangelici. D'altra parte, i Pali destinati a portare le nostre Dolorose rappresentano di per sé veri e propri altari alla maggior gloria della Vergine Maria e per raggiungere questo le confraternite hanno compiuto sforzi concreti per poter contare su Pali di grande ricchezza in cui le opere d'argento, i ricami dei baldacchini e delle cadute o dei suddetti mantelli d'uscita costituiscono un insieme di carattere armonioso e che hanno contribuito enormemente all'arricchimento patrimoniale della nostra Settimana Santa, considerata oggi come una delle più importanti della nostra orbita cattolica essendo stata riconosciuta e dichiarata nel 2009 di Interesse Turistico Internazionale a cui ha contribuito in maniera determinante, oltre a molti altri fattori determinanti, la grande ricchezza patrimoniale che oggi rappresenta.

L'organizzazione dei cortei processionali affinché le confraternite svolgano le loro stazioni di penitenza durante tutti i giorni della Settimana Santa rappresenta di per sé un importante rilancio sociale da un lato, oltre che un grande contributo economico legato alla fruizione alberghiera e turistica, rappresentando nella nostra città la settimana



## «Associazione La veste rossa - Taranto»

Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

più affollata di pubblico e allo stesso tempo con il più alto tasso di occupazione alberghiera dell'anno, e vale la pena ricordare che questo fatto si riproduce ugualmente ogni anno nelle stesse date, garantendo così un'imbattibile prospettiva di futuro per tutti attività ad esso collegate, possiamo quindi garantire che la Settimana Santa di Granada costituisca di per sé uno dei beni più importanti per la nostra città come generatore di ricchezza a livello spirituale, sociale e civico. In tal senso, la creazione di un Percorso Ufficiale per il quale tutte le confraternite devono obbligatoriamente transitare, consente nel contempo l'installazione di palchi per gli abbonati e di posti da occupare in locazione per il pubblico indistinto, che registra un notevole introito per il sostegno della stessa Federazione oltre che indirettamente per le confraternite poiché in questo modo non sono obbligate a sostenerla con le proprie risorse, per tutto ciò non deve sfuggire a nessuno che una conseguenza indiretta dei cortei processionali che le confraternite effettuano basate esclusivamente sulla loro religiosità e credenza nella fede che pratichiamo, ma che si traducono fundamentalmente anche nel turismo della città stessa con un impatto economico molto importante ad esso correlato, influenzando principalmente le attività legate al settore alberghiero, come è il caso di alberghi, ristoranti, bar, commercio e consumi in genere, costituendo in definitiva un'importante fonte di ricchezza generata indirettamente dalle confraternite, aspetti che trovano sostegno in recenti studi di impatto economico legati alla Settimana Santa, arrivando a descrivere tale impatto in una città come la nostra oscilla tra i trenta o quaranta milioni di euro.

In un altro ordine di cose, orafi, inceratori, ricamatori, fioristi, doratori, falegnami, intagliatori, ebanisti, sono tra le altre professioni i grandi beneficiari della Settimana Santa di Granada direttamente legati alle confraternite poiché eseguono esclusivamente ordini per loro per arricchire la loro patrimonio che mantiene in vita queste arti e che incidono direttamente sulla loro economia e sull'esercizio delle loro professioni che altrimenti sarebbero già scomparse.

Ma va notato che questa generazione di patrimonio non si limita alla sola Settimana Santa stessa, poiché eventi e attività sono organizzati durante tutto l'anno dalle stesse confraternite, rendendole un centro privilegiato di attenzione per molti giorni durante tutto l'anno. qui dove possiamo inquadrare la realizzazione di molteplici convegni sulla storia e l'arte di cui sono titolari, nonché la ricerca, selezione e conservazione di fondi documentari relativi all'indagine di tutto ciò che



## «Associazione La veste rossa - Taranto»

Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

riguarda la nostra Settimana Santa, nel nostro caso quelle attività Sono sviluppati dallo stesso Centro Studi Cofraternali, creato da questa Reale Federazione a questo scopo e che, con la propria autonomia, svolge il proprio lavoro da più di otto anni. Allo stesso modo, è da segnalare in questo contesto patrimoniale la realizzazione annuale di un Simposio sulla Storia della nostra Settimana Santa, già alla sua quinta edizione con il patrocinio di una nostra confraternita e di altre istituzioni locali che assegnano ogni anno una borsa di studio per giovani ricercatori in questa faccenda. D'altra parte, la realizzazione di mostre legate alla storia e al patrimonio delle confraternite stesse, o la realizzazione di altri atti di culto esterno come Via Crucis, Via-Lucis, uscite straordinarie legate agli anniversari di fondazione, Incoronazioni Canoniche delle loro Immagini Mariane. o come realizzazione di Congressi o Incontri come quello che si terrà prossimamente nella nostra città nel mese di ottobre a carattere Nazionale che prevederà un importante programma di eventi da realizzare, come convegni, tavole rotonde, ecc., ed altri tra i quali è da segnalare una straordinaria uscita di un numero significativo di Immagini Titolari delle nostre confraternite nelle rispettive gradinate o troni processionali con lo scopo di far conoscere la realtà della nostra Settimana Santa e poter mostrare parte di il nostro patrimonio, un fatto che ha suscitato grandi aspettative e che senza dubbio riunirà un gran numero di partecipanti e visitatori nella nostra città per vivere un evento del genere e che genererà su di esso anche un notevole impatto economico.

Va notato che la Real Federazione delle Confraternite e delle Confraternite di Granada genera anche un'importante eredità degna di essere presa in considerazione nel campo del patrimonio artistico, comprese le opere artistiche di rinomati pittori che producono ogni anno il Manifesto ufficiale della Settimana Santa con la loro opera pittorica o opere fotografiche e che nel tempo stanno costituendo e accrescendo un importante patrimonio patrimoniale. In quest'ordine di cose relative al patrimonio artistico, vale anche la pena evidenziare il Bando Ufficiale della Settimana Santa di Granada, anche la responsabilità di questa Federazione Reale, Bando che si svolge ogni anno durante la Quaresima e il cui obiettivo è quello di esaltare e annunciare ciò che verrà, incarnato nella maggior parte dei casi in un testo scritto di grande ricchezza letteraria sotto forma di versi e prosa che meritano comunque di essere pubblicati in diverse pubblicazioni e che in qualche modo arricchiscono il valore del nostro patrimonio. Aggiungo inoltre che, nel nostro caso specifico, la Reale Federazione ha da più di



## «Associazione La veste rossa - Taranto»

Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

trentatré anni una pubblicazione in formato Rivista chiamata GOL-GOTA, che viene pubblicata tre volte l'anno, costituendo, a sua volta, un'ulteriore fonte di arricchimento per il nostro patrimonio documentario e bibliografico, perché rappresenta soprattutto la storia scritta e grafica della nostra Settimana Santa passata e presente.

Da segnalare anche l'elevato numero di opere artistiche, sia fotografiche che pittoriche, che vengono realizzate ogni anno con lo scopo di promuovere, annunciare ed esaltare le uscite processionali nella stazione penitenziale delle nostre confraternite, fatto che va evidenziato in quanto in quanto rappresentano un incremento considerevole e permanente del rispettivo patrimonio.

D'altra parte, sarebbe impossibile valorizzare il grande patrimonio artistico della Settimana Santa di Granada senza menzionare e mettere in luce l'importante ricchezza artistica delle immagini processionali principali delle nostre confraternite, così come sarebbe impossibile farne una breve descrizione qui, poiché per la loro bellezza, la sua qualità artistica e la sua estensione potrebbero richiedere molti convegni come questo per conoscerlo nella sua interezza e profondità. Solo in questo caso, si noti che le nostre confraternite ereditano dall'importante scuola granadina, soprattutto quella barocca, immagini che da sole sono state oggetto di coscienzioso studio e documentazione, rispecchiate in un'ampia bibliografia da vari storici e autori granadini, tra i quali vale la pena notare che la loro produzione prolifera a Juan Jesús López Guadalupe Muñoz e Miguel Luis López Guadalupe Muñoz, che negli ultimi trent'anni hanno svolto numerosi studi e prodotto documentazione importante per la conoscenza di immagini di incalcolabile valore artistico della statura degli imager come Alonso Cano, Pablo de Rojas, José Risueño, Pedro de Mena, José e Bernardo de Mora, o il più recente di Espinosa Cuadros o Sánchez Mesa tra gli altri.

Una sezione importante legata al patrimonio che qui non dobbiamo dimenticare è quella relativa alla musica della fratellanza, possiamo contare centinaia di composizioni che le confraternite hanno dedicato alle loro *Headline Images* che hanno generato nel tempo un patrimonio musicale ricco e importante. un riconoscimento a livello artistico di cui possiamo sentirci orgogliosi, un patrimonio che continua ad aumentare ogni anno con la realizzazione di nuove composizioni musicali. Attorno alla musica fraterna non si può dimenticare l'importante lavoro artistico e sociale che le bande musicali rappresentano



## «Associazione La veste rossa - Taranto»

Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

nell'universo fraterno della nostra Settimana Santa, essendo esse stesse generatrici di cultura musicale tra i più giovani, molti dei quali finiscono per svolgere e continuare la loro formazione nella musica conservatori della nostra città.

Riassumendo e come conclusioni finali possiamo assicurare:

1) Che le confraternite e le federazioni o enti che le riuniscono e le rappresentano sono di per sé garanzia di creazione di ricchezze patrimoniali in tutti i predetti sensi, e al tempo stesso si pongono a garanzia della loro conservazione e mantenimento, assicurando così che detto patrimonio sia comunque protetto, riconosciuto e divulgato per la conoscenza e lo studio di quanti lo desiderino.

2) Che la Settimana Santa di Granada rappresenta oggi non solo una grande manifestazione di fede, ma rappresenta anche un grande patrimonio culturale, storico, artistico, sociale e antropologico.

3) Che la Settimana Santa di Granada è un fenomeno religioso e sociale molto importante che si ripete anno dopo anno e che ne fa una delle più grandi ricchezze della nostra città.

4) Che sia le Istituzioni Pubbliche che quelle Private siano obbligate a contribuire con le loro risorse disponibili per il suo corretto sviluppo, poiché la proiezione della nostra Settimana Santa va oltre il nostro stesso sentire religioso, trascendendo l'intera città con un impatto significativo, economico in essa e che inevitabilmente deve incidere sul patrimonio delle confraternite che ne sono protagoniste.

Per finire, vorrei ringraziare l'autore del video D. .... che durante il mio intervento avete potuto visionare, per il suo disinteressato contributo affinché abbiate potuto conoscere graficamente parte del nostro ricco e vasto patrimonio.

E infine, vorrei ringraziare tutti voi per aver partecipato a questa mostra, che spero e mi auguro sia servita a illustrare e approfondire la nostra conoscenza della ricchezza variegata e importante del patrimonio custodito dalle confraternite della Settimana Santa della città di Granada.

GRAZIE A TUTTI



**«Associazione La veste rossa - Taranto»**

**Progetto «Taranto città internazionale della Settimana Santa»**  
c/o Montenegro Via Mezzetti, 31- 74100 Taranto – C.F.90222430739

Armando Javier Ortiz Garcia

(Presidente della Federazione reale delle confraternite e delle confraternite della città di Granada)